

# Gala

- ΟΙ HOT ΤΑΣΕΙΣ
- ΟΙ TOP ΣΧΕΔΙΑΣΤΕΣ
- ΤΑ MASTERPIECES
- ΟΙ ΧΩΡΟΙ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΠΟΧΗΣ

ΛΟΓΙΣΜΑ

DEspecial  
OPEN HOUSE



ΜΑΡΙΝΑ ΡΑΠΑΝΗ

Η ΕΛΛΗΝΙΔΑ  
ΤΗΣ ΛΙΣΤΑΣ FORBES

ΕΛ ΜΑΚΦΕΡΣΟΝ

## ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΕ ΤΟ SUPER MODEL

Η ΒΙΛΑ ΤΩΝ €27.000.000  
ΤΗΣ ΑΜΑΖΟΝΑΣ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ ΚΑΙ  
ΤΗΣ ΦΥΣΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΗ ΦΛΟΡΙΝΤΑ ΕΙΝΑΙ  
ΜΙΑ ΠΛΗΡΗΣ ΣΤΟΝ ΜΙΝΙΜΑΛΙΣΜΟ  
ΚΑΙ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗ



# GRAFFEE MANOR

## ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΦΡΙΚΗ

Την Κένυα διάλεξε για να κάνει πρόταση γάμου στην Κέιτ Μίντλετον ο πρίγκιπας Γουίλιαμ, τη χώρα της ανατολικής Αφρικής επιλέγουν και όσοι φιλοπερίεργοι ταξιδιώτες θέλουν να γνωρίσουν από πρώτο χέρι το πιο φιλικό στο Instagram ξενοδοχείο του κόσμου. Και το μόνο όπου ζουν καμπλοπαρδάλεις.

ΓΡΑΦΕΙ Ο  
ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΟΥΡΟΥΣΗΣ



**Η ΕΛΕΝ  
ΝΤΕ ΤΖΕΝΕΡΙΣ**  
και η σύζυγός της  
**ΠΙΟΡΣΙΑ ΝΤΕ ΡΟΣΙ,**  
αλλά και η  
Αυστραλή ηθοποιός  
**ΝΑΟΜΙ ΓΟΥΟΤΣ**  
λάτρεψαν τη διαμονή  
τους στο «**GIRAFFE  
MANOR**»



Το ταξίδι δεν είναι πολυτέλεια. Είναι ανάγκη. Αυτό κηρύττει ο Μίκι Καρ-Χάρτλεϊ, ιδιοκτήτης τεσσάρων καταλυμάτων στην Κένυα, ανάμεσά τους και ένα από τα πιο φωτογενή στον κόσμο, το περίφημο «Giraffe Manor». Αν και το χρώμα του δέρματός του είναι λευκό, ο επιτυχημένος ξενοδόχος δηλώνει τέταρτης γενιάς Κενυάτης. Στην ανατολική Αφρική γεννήθηκε, εκεί γαλουχήθηκε και ανδρώθηκε και εκεί έχει δημιουργήσει μια ζωή που δεν θα αντάλασσε με καμία εναλλακτική. Για τον Χάρτλεϊ κάθε κάτοικος του πλανήτη είναι επιφορτισμένος με την ιερή υποχρέωση να ταξιδεύει. Οχι για να παρουσιάζει τα ανδραγαθήματά του εν είδει ρεκλάμας στα κοινωνικά δίκτυα, αλλά γιατί έτσι μόνο μπορεί να γνωρίσει την ποικιλία και τις αντιθέσεις της φύσης και μέσα από αυτές να αγαπήσει όχι μόνο τη Γη, αλλά τελικά τον ίδιο τον άνθρωπο. Από τις αρχές του νέου millennium ο Χάρτλεϊ διαχειρίζεται μία από τις μεγαλύτερες εταιρείες οργάνωσης σαφάρι στην Κένυα. Και είναι ιδιαίτερα περήφανος που καταφέρνει να μπει τους ταξιδιώτες στα άδυστα της παρθένας, άγριας φύσης και να αποδαιμονοποιεί την απειλή που πολλοί στερεοτυπικά πιστεύουν πως συνιστά οτιδήποτε δεν μπορεί να κατηγοριοποιηθεί ως κατοικίδιο ζώο με τέσσερα πόδια και φουντωτή ουρά. Ωστόσο το λαμπερό πετράδι του στέμματός του είναι το ξενοδοχείο «Giraffe Manor», μία έπαυλη του 1930 στην οποία άνθρωποι και καμηλοπαρδάλεις έχουν βρει την τέλεια συνταγή συμβίωσης. ➡



Άνθρωποι και καμηλοπαρδάλεις έχουν βρει την τέλεια συνταγή συμβίωσης σε μια κουκλιστική έπαυλη του 1930, χτισμένη σε στυλ σκωτσέζικου κυνηγετικού καταφυγίου, που λειτουργεί ως ένα μικρό, απολύτως φιλικό στο περιβάλλον ξενοδοχείο δώδεκα δωματίων





Βέβαια, η πολυφωτογραφημένη έπαυλη που έχει αποκτήσει φήμη ιερού δισκοπότηρου για τους instagrammers δεν ήταν δική του ιδέα. Ο Χάρτλεϊ επιβεβαιώνει μέχρι κεραίας το κλισέ ότι πίσω από έναν επιτυχημένο άνδρα βρίσκεται μια γυναίκα. Στη δική του περίπτωση είναι η σύζυγός του Τάνια Καρ-Χάρτλεϊ. Γεννημένη κι αυτή στο Ναϊρόμπι, θυμάται τον εαυτό της από παιδί να ξεκλέβει λίγο χρόνο από τις αγροτικές εργασίες στην πατρογονική φάρμα και να πηγαίνει έφιππη στη γειτονική έπαυλη. Το δέλεαρ ήταν μεγάλο και το δίκως άλλο εντυπωσιακό. Το σπίτι ανήκε τότε στον Τζοκ και την Μπέτι Λέσλι-Μέλβιλ, οι οποίοι είχαν αποφασίσει να υιοθετήσουν και να φροντίσουν ως οικοστόχο ζώο ένα πλάσμα σχεδόν ανήκουστο για πολίτη του δυτικού κόσμου: μια καμπλοπάρδαλη. Η Νταίζη, όπως είχαν ονομάσει το κατοικίδιο τους, ήταν πάντα μια πρώτης τάξεως αφορμή για την επίσκεψη της Τάνιας. Βέβαια το άλογό της απεχθανόταν τη μυρωδιά της καμπλοπάρδαλης, γι' αυτό και το πέρασμα της μικρής από τους γείτονές της ήταν πάντα σύντομο και βιαστικό.

**Για τη Χάρτλεϊ η έπαυλη**, χτισμένη σε στυλ σκωτσέζικου κυνηγετικού καταφυγίου, έγινε μια ανεξίτηλη παιδική ανάμνηση. Γι' αυτό και το συναίσθημά της όταν 40 χρόνια αργότερα κατέφερε να αγοράσει το σπίτι δεν μπορεί να χωρέσει ούτε σε λόγια, ούτε στο χαρτί. Από το 2009 το «Giraffe Manor» λειτουργεί ως ένα μικρό, απολύτως φιλικό στο περιβάλλον ξενοδοχείο δώδεκα δωματίων. Δεν είναι όμως απλώς ένα καταφύγιο στις εοχασιές της Αφρικής για όσους κουράστηκαν από τις παραστάσεις του δυτικού πολιτισμού, μπουχτίσαν από τα εξωτικά τοπία της Καραϊβικής και δεν βαστούν άλλο γαλαζοπράσινα νερά και ασιατικό ζεν. Είναι ένα πραγματικό καταφύγιο για τις καμπλοπάρδαλεις του Ρότσιλτ που απειλούνται με εξαφάνιση. Ένα μεγάλο κοπάδι από αρσενικά και θηλυκά του συγκεκριμένου είδους ζει στο απέραντο κτήμα στην περιοχή Λανγκάτα, λίγα χιλιόμετρα έξω από την πρωτεύουσα της Κένυας, όπου λειτουργεί το κέντρο για την προστασία της συγκεκριμένης καμπλοπάρδαλης. Ναι, ένα καταφύγιο άγριων ζώων και μια εστία φιλοξενίας συνυπάρχουν σε εντυπωσιακή γεωγραφική εγγύτητα.

Η δουλειά που γίνεται φαίνεται ότι είναι συστηματική. Τη δεκαετία του '70 στην Κένυα ζούσαν μόλις 80 ζώα του υπό εξαφάνιση είδους. Σήμερα ο πληθυσμός τους ξεπερνά τη χιλιάδα. Βεβαίως, οι τετράποδοι κάτοικοι του «Giraffe Manor» είναι πολύ λιγότεροι. Και βρίσκονται εκεί είτε για λόγους αναπαραγωγής -η κύνη τους διαρκεί από 14 έως 16 μήνες-, είτε επειδή χρειάζονται φροντίδα και περίθαλψη. Κατόπιν τα ζώα απελευθερώνονται στο φυσικό περιβάλλον. Βέβαια, όσο σύντομη κι αν είναι η διαμονή τους οι καμπλοπάρδαλεις είναι απολύτως εξοικειωμένες και φιλικές με τους ανθρώπους. Δεν υπάρχει πιο απτή απόδειξη από το ότι κάθε πρωί επισκέπτονται το ξενοδοχείο, περνούν τους μακριούς λαιμούς τους από τα παράθυρα της έπαυλης, δειγματίζουν τις υπερμεγέθεις γλώσσες τους και ζητούν επιτακτικά ένα τρατάρισμα από τους φιλοξενούμενους που παίρνουν το πρωινό τους. Όσοι έχουν ζήσει την εμπειρία δηλώνουν έκθαμβοι. Φυσικά, ανάμεσά τους υπάρχουν και δισσημώτες, όπως η Ελεν Ντε Τζένερς -γνωστή για τα ζωοφιλικά της αισθήματα- και η σύζυγός της Πόρσια Ντε Ρόσι, αλλά και η Αυστραλή ηθοποιός Ναόμι Γουότς, οι οποίες λάτρεψαν τη διαμονή τους στο «Giraffe Manor».

**Ωστόσο, υπάρχει και ο αντίλογος.** Πολλοί είναι εκείνοι που κατηγορούν τη φιλοσοφία της έπαυλης, θεωρώντας ότι η συνύπαρξη ανθρώπων και ζώων υποθάλπει την εκμετάλλευση των τελευταίων που επέχουν θέση τουριστικής ατραξιόν. Ωστόσο, οι Χάρτλεϊ φροντίζουν με κάθε τρόπο για την εξωθεν καλή μαρτυρία τους. Προσφέρουν

με το αζημίωτο- όλων των λογίων τα σαφάρι, από περιήγηση στη σαβάνα μέχρι ικνυλάτωση σε προϊστορικά απολιθώματα, με κύριο μέλημά τους τον σεβασμό στο φυσικό περιβάλλον της Κένυας, έχουν δημιουργήσει ένα ταμείο για την υποστήριξη των καμπλοπάρδαλων στο οποίο μπορεί να γίνει οποιοσδήποτε μέλος καταβάλλοντας ετησίως το ποσό των 60 δολαρίων, λειτουργούν το ξενοδοχείο με τρόπο βιώσιμο όχι μόνο για το περιβάλλον αλλά και για τους ανθρώπους που απασχολούν, οι οποίοι προέρχονται κυρίως από την τοπική κοινωνία.

**Οι τιμές είναι ανάλογες** της φήμης του ξενοδοχείου - ξεκινούν από 875 δολάρια το άτομο ανά διανυκτέρευση με πλήρη διατροφή. Βέβαια, το πρόβλημα δεν είναι τα χρήματα αλλά η διαισθητικότητα. Είναι τέτοια η ζήτηση ώστε πλέον οι ιδιοκτήτες προκρίνουν ως ιδανικό χρονικό πλαίσιο για να ζήσει κανείς την εμπειρία του «Giraffe Manor» τις δύο μόλις ημέρες. Τα δώδεκα δωμάτια έχουν ξεκάθαρο οικιακό στυλ με βρετανικές, όπως είναι αναμενόμενο, αναλαμπές, ενώ το ζευγάρι των ιδιοκτητών έχει βάλει το χέρι του σε όλα. Η χειρωνακτική προσωπική εργασία είναι εκ των ουκ άνευ συστατικό της ξενοδοχειακής φιλοσοφίας των Χάρτλεϊ. Φυσικά το κατάλυμα και το τοπίο είναι ο ιδανικός τόπος για να ζήσει κανείς το πολύ προσωπικό του «Πέρα από την Αφρική». Και επειδή οι ιδιοκτήτες βαρέθηκαν να το ακούν, έδωσαν σε ένα από τα δώδεκα δωμάτια του «Giraffe Manor» το όνομα της συγγραφέως του βιβλίου Κάρεν Μπλίξεν ♦



Το ζεύγος Χάρτλεϊ λειτουργεί το διάσημο ξενοδοχείο του με τρόπο βιώσιμο για το περιβάλλον αλλά και για τους ανθρώπους που απασχολούν, οι οποίοι προέρχονται κυρίως από την τοπική κοινωνία. Οι ανάλογες με τη φήμη του τιμές διαμονής ξεκινούν από 875 δολάρια το άτομο ανά διανυκτέρευση με πλήρη διατροφή

